

## **Bekanntmachung: Ausschreibung für Tagungsräumlichkeiten - RDV - Deutsch-Französisches Filmtreffen in Berlin am 20 & 21. November 2024**

### **1. Vergabestelle (Name und Anschrift des Auftragsgebers):**

German Films Service + Marketing GmbH  
Herzog-Wilhelm-Straße 16  
80331 München  
www.german-films.de

**Ansprechpartnerin:** Johanna Buse, buse@german-films.de , Tel. 089-59978714

**Die Kontaktangaben können nur für Rückfragen, nicht aber für die Einreichung des Angebots verwendet werden. Das Angebot ist an die E-mail-adresse [ausschreibung@german-films.de](mailto:ausschreibung@german-films.de) zu richten.**

### **2. Art der Vergabe:**

Öffentliche Ausschreibung

### **3. Form, in der Angebote einzureichen sind:**

Angebote inkl. aller Bestandteile (Angebotsformular nach Teil E - Angebotsformular der Vergabeunterlagen nebst Anlagen sowie einer verbindlichen Kostenkalkulation und einem Konzept, aus dem Aussagen über Qualität und Ästhetik, Ausführungsmöglichkeiten und Nachhaltigkeit hervorgehen) sind rechtsverbindlich unterschrieben bis zum Ablauf der Angebotsfrist per E-Mail an die unter 1. genannte Vergabestelle digital einzusenden.

### **4. Art, Umfang und Ort der zu liefernden Leistung:**

German Films veranstaltet in Kooperation mit Unifrance und dem Verein der Deutsch-französischen Filmakademie die jährlich wiederkehrende Veranstaltung „das Rendez-Vous“. Das Datum des Filmtreffens wird der 20. und 21. November sein. Die Veranstaltung wird voraussichtlich von 09.00 bis ca. 22.00 Uhr und am Folgetag von 09.00 bis 18.00 Uhr dauern. Veranstaltungs- und Ausführungsort ist Berlin, Deutschland.

Die zu liefernde Leistung beinhaltet die Bereitstellung eines Tagungsortes, sowie weitere anfallende Kosten für Catering, Möblierung, Technik vor Ort.

Art und genauer Umfang sind den detaillierten Ausschreibungsunterlagen zu entnehmen.

Kalkuliert wird mit einer Anzahl von 230 Teilnehmer:innen.

### **5. Aufteilung in Lose:**

Der Auftrag ist nicht in Lose aufgeteilt.

### **6. Nebenangebote:**

Nebenangebote sind nicht zugelassen.

**7. Ausführungsfrist:**

Die Ausführungsfrist ist mit dem Veranstaltungsdatum vorgegeben (vgl. Ziffer 4).

**8. Höhe und Einzelheiten der Zahlung einer Gebühr für die Übersendung der Vergabeunterlagen:**

Gebührenfrei

**9. Ablauf der Angebotsfrist:**

30. April 2024, 12.30 Uhr

**10. Anschrift, an die die Angebote zu richten sind:**

E-Mail-Adresse unter Ziffer 1

**11. Zur Beurteilung der Eignung sind mit dem Angebot folgende Eigenerklärungen oder Nachweise gemäß § 31UVgO vorzulegen:**

- a. Mit dem Angebot ist eine nachprüfbare Kundenreferenzliste vorzulegen, darunter mindestens drei kurz dargestellte und visualisierte Referenzen im Bereich Veranstaltungsausrichtung und -durchführung aus den letzten drei Geschäftsjahren.
- b. Bestätigung der Betriebshaftpflichtversicherung bzw. verbindliche Zusage des Versicherungsunternehmens, dass im Falle der Auftragserteilung eine Betriebshaftpflichtversicherung besteht bzw. abgeschlossen wird.
- c. Förmliche Erklärung, dass keiner der in §123 GWB UVgO genannten Ausschlussgründe vorliegt.
- d. Erklärung zu Arbeitnehmern, die zur Durchführung des Auftrags zur Verfügung stehen, mit Angaben zu ihrer Qualifikation und beruflichen Erfahrung.

**12. Bindefrist und Termin der Auftragsvergabe:**

Die Bindefrist endet am 10. Mai 2024. Bis zu dieser Frist ist der Bieter an sein Angebot gebunden. Der Auftragszuschlag wird spätestens bis zum Ablauf der Bindefrist erteilt.

**13. Wertungskriterien:**

German Films wird den Zuschlag auf das wirtschaftlichste Angebot erteilen. Die Wirtschaftlichkeit der Angebote beurteilt sich nach den folgenden Zuschlagskriterien mit der entsprechenden Gewichtung:

- |   |     |
|---|-----|
| a) Preis  | 50% |
| b) Lage   | 25% |
| c) Konzept, aus dem Aussagen über Qualität und Ästhetik der Räumlichkeiten, Ausführungsmöglichkeiten und Nachhaltigkeit in den verschiedenen Bereichen hervorgehen: | 25% |